

# Technical Data Sheet

## KUNOS-Objektöl Nr. 241

PDF	<a href="#">KUNOS-Objektöl Nr. 241</a>
Application range	Im Innenbereich, für Massivhölzer, z.B. für Möbel und Fußböden. Für Multiplex, OSB und Furniere bedingt, für Sperrholz, gebeiztes Holz und Schrankinnenteile nicht geeignet.
Technical qualities	Betont die Struktur der Holzmaserung. Nach einem Auftrag matte Oberfläche, nach 2. und 3. Auftrag seidenglänzende. Wasserbeständig nach DIN 68 861, Teil 1. Speichel- und schweißecht nach DIN 58 160. Für Spielzeug nach DIN EN 71, Teil 3 geeignet.
Full declaration	Je nach Farbton variierend: Leinöl, Leinöl-Standöl-Naturharz-Ester, Leinöl-Holzöl-Standöl, hochtransparente Eisenoxide, Titandioxid, Naturharzglycerinester, Leinöl-Standöl, Orangenöl, Isoaliphate, Kieselsäure, mikronisiertes Wachs, Pineoil, Rosmarinöl, dehydrierter Aminosucker und bleifreie Trockenstoffe (Ca, CO, Mn, Zr).
Colors	002 Farblos 204 Weiß
Dilution	SVALOS-Verdünnung Nr. 292.
Application method	Mit Pinsel oder Flächenstreicher, kurzfloriger Rolle. Durch Spritzen, Tauchen, Ballenauftrag oder mit Einscheibenmaschine, bzw. Schwing- (Excenter-) Schleifer bei Temperaturen über 16°C
Coverage	Ist durch Probeauftrag zu ermitteln.  1. Auftrag: 45 ml/m <sup>2</sup> , d.h. 1 l reicht für ca. 22 m <sup>2</sup> 2. Auftrag: 11 ml/m <sup>2</sup> , d.h. 1 l reicht für ca. 90 m <sup>2</sup> . 3. Auftrag: 4 ml/m <sup>2</sup> , d.h. 1 l reicht für ca. 250 m <sup>2</sup> Zum Spritzen max. 5 – 10% SVALOS – Verdünnung Nr. 292 zugeben. Zum Tauchen max. 10 – 20 % mit SVALOS-Verdünnung Nr. 292 einstellen.
Cleaning	Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit SVALOS-Verdünnung Nr. 222 oder LEVO-Pinselreiniger Nr. 997.
Drying time	Bei 23°C und 50 % rel. Luftfeuchte. Erstanstrich 12 Stunden, weitere Anstriche 24 Stunden. Endhärte erreicht nach 4 Wochen. Bei höheren Temperaturen kürzere Trockenzeiten und früher einpolieren. Bei niedrigeren Temperaturen und höherer Luftfeuchte längere Trockenzeiten beachten, als oben angegeben.
Specific gravity	ca. 0,89 g/ml.
Safety advice	Nach Verarbeitung für ausreichend Lüftung sorgen. Mit KUNOS-Naturöl-Siegel Nr. 241 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Öl luftdicht in Metall-be-hälter oder in Wasser aufbewahren und entsorgen, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das Produkt an sich ist nicht selbstentzündlich.

Enthält Limonen, Holzöl und Kobalt (2+) Salze. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

S 2 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

S 62 Bei Verschlucken kein Erbrechen herbeiführen. Sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder dieses Etikett vorzeigen.

Disposal

Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Eintrocknete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.

Container sizes

0,1l; 0,25 l; 0,75 l; 2,5 l; 10 l; 30 l; 200 l.

Storage

Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 3 Jahre haltbar. Anbruchgebinde in kleine Gebinde umfüllen, um Luftüberstand zu minimieren.

## Important tips

# KUNOS-Objektöl Nr. 241

### Holz

#### Vorbereitung:

Holz soll trocken (Holzfeuchte unter 12 %), fest, saugfähig, harz- und staubfrei sein. Bei grobporigen Hölzern, z.B. Walnuss, Eiche, Esche, Kastanie, Rüster, Mahagoni oder Teak, Porenritzen sorgfältig ausbürsten.

Vorschleif stufenweise gemäß der Abstufung der Schleifpapier - Körnung, bei **Möbeln** bis 240er Korn, Ausnahme Eiche 180er Korn, **Fußböden** bis 120er Korn, mit Walzenschleifer (Schleifgerät mit Schleifpapierwalze), dann bis 180er Korn mit Gitter.

#### Verarbeitung:

Gut aufrühren. In Anbruchgebänden eventuell vorhandene Haut vor Anwendung entfernen, Probeauftrag! Je nach Anforderung, Saugfähigkeit und Holzart: 1 - 3 Aufträge bis zur Schichtbildung. Für besonders glatte, strapazierfähige Oberflächen Zwischenschleif nach dem 1. Auftrag. Bei Möbeln mit Pad, Vlies oder ähnlichem, entsprechend mindestens 280er Körnung. Bei Fußböden mit kornfreiem Pad (zum Beispiel beigen oder aus Filz).

Den jeweiligen Nassfilm beim 1. und 2. Auftrag mit Schwingschleifer, Einscheibenmaschine oder nicht fuselndem Baumwolltuch einpolieren, den 3. Auftrag nach tröpfchenweisem Verteilen von KUNOS, ca. 1 Teelöffel je m<sup>2</sup>, sofort einpolieren. Auf Fußböden und beanspruchten Flächen mindestens 3 Anstriche, mit Flächenstreicher, kurzfloriger Rolle oder Einscheibenmaschine.

### OSB

Nach einem Vorschleif mit Schleifgitter 120 - 180er Korn (nicht Walzenschleifer, da damit zuviel von der funktionalen Oberschicht weggefräst wird), 3x KUNOS sparsam auftragen.

Den 1. und 2. Auftrag kann nach ca. 10 bis 15 Minuten mit Schwingschleifer, Einscheibenmaschine oder nicht fuselndem Baumwolltuch einpolieren und den 3. Auftrag nach tröpfchenweisem Verteilen von KUNOS, ca. 1 Teelöffel je m<sup>2</sup>, sofort einpolieren. Die Verbrauchsmengen sind per Probeauftrag zu ermitteln. Die Eigenschaften der Oberfläche sind die obigen, allerdings werden DIN - Normen nicht erfüllt.

**Renovierung** Porenschließende Altanstriche (Ölfarben, Lackfarben, Dickschichtsysteme), auch **alter** Wachsbeschichtungen,

**Fußböden** durch Abschleifen oder Abbeizen rückstandslos entfernen. Offenporige Altanstriche, säubern, ggf. anschleifen, auf Saug- und Auftragsfähigkeit prüfen, Vorbereitung und Verarbeitung wie bei Holz s. oben beschrieben.

**Reinigung und Pflege** Mit TRENA Neutralreiniger im Wischwasser nebelfeucht aber nicht nass wischen. Bei jeder 4. - 5. Reinigung GLANOS Pflegeemulsion Nr. 559 statt Neutralreiniger im Wischwasser verwenden. Nachpflege mit KUNOS Fußbodenpflege Nr. 1862, wenn die Holzoberfläche matt aussieht. Alternativ ist KUNOS Fußbodenpflege Nr. 1893 geeignet.

### Hinweise

Je feiner der Schliff, um so geringer ist der Verbrauch, die Filmabnutzung und Verschmutzungsneigung wird reduziert. Zu grober Schliff führt zu wasserempfindlichen Flächen und evtl. Grünfärbung.

Je länger KUNOS Nr. 241 einwirken kann desto stärker ist die Anfeuerung der Holzmaserung bzw. bei Buche. Aus Fasen soll der KUNOS Nassfilm vollständig entfernt werden.

Bei nicht mit KUNOS Naturölsiegel gesättigtem bzw. schichtbildend behandeltem Holz sind Flecken und Verfärbungen durch Wasser möglich.

Einen homogeneren Glanzgrad erhält man durch Nachbehandlung mit SOGO Heißwachs Nr. 307 bzw. ALISA Hartwachs Nr. 302.

Bei Furnieren, Mindestschichtstärke 0,5 mm nach dem Schliff, ist der 1. Auftrag sparsam aufzubringen und der Nassfilm nach 5 Minuten abzunehmen. Für Furniere mit einer Schichtstärke kleiner als 0,5 mm ist KUNOS nicht geeignet.

Leime und Kleber müssen vor dem 1. Auftrag vollkommen ausgehärtet sein.

Bei **weißem Farbton** auf gleichmäßigen Schliff und dünnschichtigen Auftrag achten.

Farbton weiß als Erstbehandlung erhält den Holzfarbton von besonders hellen Hölzern, wie zum Beispiel Ahorn und Birke, bedingt auf Esche und Eiche. Beim Farbton weiß ist besonders

zu beachten, dass 10 Minuten nach Applikation der Nassfilm sehr gut abpoliert wird, ansonsten sind Pigmentspuren, weiße Flecken oder Schlieren möglich. Anschließend 2 Aufträge mit KUNOS - Objektöl Nr. 241-002 farblos.

These directions are the result of long years of research and practical testing. They are backed by our most current expert information. New findings may invalidate this information. This data sheet is meant to serve as information and instruction. No legal liability should be interpreted from it. In case of doubt, please contact the retailer, wholesaler, or manufacturer.

Last updated 15-07-2009 11:19

[Back](#)